

# Un bureau polyvalent

**Le bureau d'architecture de Philippe Langel à La Chaux-de-Fonds se caractérise par la multitude des domaines qu'il traite. Son logo «créativité de rigueur» signifie qu'un architecte doit être créatif et rigoureux, deux traits de caractère qui s'appliquent à merveille à Philippe Langel et à ses collaborateurs.**

Philippe Langel est né à la Chaux-de-Fonds. Lors de ses études à l'EPFL, il part effectuer son stage obligatoire à San Francisco, séjour dont il garde un agréable souvenir et pendant lequel il a appris, notamment, à utiliser le bois pour tous les types de constructions. En 1990, il ouvre son propre bureau à La Chaux-de-Fonds, puis, en 2010, pour ses 20 ans d'activité, une succursale sur la place Pury à Neuchâtel, afin de développer ses activités dans le bas du Canton.

## Un bureau qui évolue

Après avoir commencé seul, Philippe Langel a pu, peu à peu, selon le développement de son activité, engager du personnel. Ce sont maintenant 14 collaborateurs qui se partagent les tâches, dont des architectes, deux dessinateurs en bâtiment, une apprentie dessinatrice en bâtiment et Madame Langel qui officie comme secrétaire et comptable de l'entreprise. En taille, c'est un assez gros bureau pour la ville de La Chaux-de-Fonds. Au niveau des projets, le bureau n'est pas spécialisé dans un domaine particulier. Ses prestations vont des maisons individuelles, à la rénovation de prison, en passant par une église, des ateliers pour des sous-traitants horlogers, une halle de gymnastique ou le service cantonal des automobiles.

## Une prestation complète

Dans son bureau, Philippe Langel s'entoure d'architectes qui sont capables, comme lui, de gérer leurs projets du début à la fin, à savoir l'avant-projet, en passant par les demandes de permis de construire, les appels d'offres, le suivi de l'exécution et les décomptes finaux. Pour des projets plus importants, Philippe Lan-



gel forme des groupements d'étude, d'architecture et d'ingénierie qu'il pilote afin d'avoir la vision la plus complète possible du projet. De plus, l'architecte, au-delà de son activité professionnelle de planificateur et de directeur de travaux, fait également des expertises, soit pour le domaine judiciaire, soit pour des banques ou des notaires.

## Ouvert à tous

Les clients qui viennent trouver Philippe Langel ou ses collaborateurs sont de tous types – des privés, des industriels horlogers, des institutions, notamment la ville de La Chaux-de-Fonds ou l'Etat de Neuchâtel. «Je suis accessible pour tous types de clients, il n'y a pas de petit projet simple ou de grand projet compliqué, chaque détail a son importance». ■

**Une partie de l'équipe (de gauche à droite): Yannick Braghini, Natacha (apprentie), Philippe Langel, Patrick Meier, Pierre Mariette, Annie Langel, Barbara Queloz, Aurélia Castioni..**

## Contact:

Philippe Langel SA  
Architecte dipl. EPFL / SIA  
Rue de la Côte 5  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 968 56 15  
www.langel-architecte.ch

## Succursale:

Place Pury 9  
2000 Neuchâtel  
Tél. 032 721 00 60



# Un architecte engagé

Le chaud-fonnier Philippe Langel est un véritable enfant de sa région. Il l'aime, la respecte et œuvre pour sa conservation et son développement. Dans cet entretien avec Idea, il nous fait part de son engagement pour sa ville.

**Idea:** Que vous a apporté le stage pratique que vous avez effectué à San Francisco pendant vos études ?

**Philippe Langel :** J'y ai vécu une expérience extraordinaire parce que j'avais un peu plus de 20 ans et le monde à découvrir. J'ai eu l'occasion d'y travailler sur des projets extrêmement intéressants. Imaginez qu'en 1983-1984, à San Francisco, on construisait déjà des immeubles tout en bois. Il y a presque trente ans, les américains réalisaient déjà ce que nous ne faisons que depuis quelques années. J'y ai donc appris la construction en bois.

**Comment vous impliquez-vous professionnellement dans l'écologie ?**

En tant qu'architecte, on doit respecter les normes. J'estime qu'un projet respectueux est un projet qui ménage le terrain, est bien construit, est économique du point de vue financier et qui utilise des matériaux non polluants.

**Vous vous impliquez beaucoup dans la vie sociale chaud-fonnière. Quels sont, à**

**vos avis, les avantages et les inconvénients de l'inscription de la ville au patrimoine mondial de l'UNESCO ?**

Effectivement, je suis passablement impliqué dans la vie chaud-fonnière, j'ai été membre de la commission d'urbanisme de La Chaux-de-Fonds pendant 17 ans, je fais partie de passablement d'associations pour le développement de la ville. En ce qui concerne l'UNESCO, nous sommes fiers d'habiter une ville inscrite au patrimoine mondial. Maintenant tout reste à faire. Du côté des architectes, la question est de savoir si l'UNESCO sera une limitation à notre créativité.

Est-ce que le patrimoine bâti pourra être transformé, rénové ? Selon les autorités, la réponse est oui, mais il faudra voir avec les prochains permis de construire. A mon avis, La Chaux-de-Fonds ne doit pas devenir une ville-musée. Le travail des architectes devra donc être assez fin, assez subtil pour à la fois

préserver un patrimoine reconnu par l'UNESCO, et le faire évoluer, notamment pour amener un confort supplémentaire. La Chaux-de-Fonds est une ville magnifique, surtout sous la neige, les toits sont extrêmement bien conservés, amenant une belle unité. Cela mérite d'être préservé, mais comment ?

**La ville de la Chaux-de-Fonds ne souffre pas de la crise du logement, de nombreux appartements étant inoccupés en centre-ville. Toutefois, de nombreux immeubles voient encore le jour dans des**

**quartiers jusque-là préservés. N'est-ce pas une aberration ?**

C'est peut-être une aberration, mais c'est la dure réalité du patrimoine qui vieillit. Si les propriétaires n'en-

tiennent pas leur patrimoine pour maintenir leur bien immobilier à un certain niveau de confort, les personnes qui habitent la vieille ville de La Chaux-de-

---

**« Le travail de l'architecte doit être assez subtil pour préserver le patrimoine. »**

---



Fonds auront peut-être tendance, compte tenu du niveau actuel des loyers et des taux hypothécaires, à acquérir un appartement, en PPE par exemple. Pourquoi payer un loyer chez un propriétaire qui n'entretient pas très bien son immeuble alors que dans un bâtiment neuf, c'est plus confortable (présence d'un ascenseur, garage souterrain) et les économies d'énergies sont loin d'être négligeables. D'autres préfèrent les anciens logements avec parquets grinçants et moulures au plafond, mais cette désaffection du centre-ville doit poser problème aux propriétaires et aux gérants.

**Vous prenez part à passablement de concours. Qu'est-ce que cela apporte au bureau ?**

C'est une manière de se mesurer aux autres bureaux d'architecture, de savoir ce que l'on vaut, bien que chaque concours soit différent. Ça nous permet de garder le lien avec la production architecturale contemporaine de mes collègues et confrères architectes. Ça reste une bonne méthode pour un maître d'ouvrage public ou privé de choisir le meilleur projet et, si possible, le meilleur archi-



**«Le concours permet de se mesurer aux autres architectes et de voir ce qui se fait ailleurs.»**



Bien qu'ayant planifié des édifices marquants dans sa ville et aux alentours, Philippe Langel veut rester à la disposition de chaque client.



La Chaux-de-Fonds possède de magnifiques immeubles dont cette entrée est un bel exemple.



A gauche: Une de ces hirondelles a été peinte à la naissance du grand-père de Philippe Langel.



te. Mais c'est un gros investissement pour les bureaux et ça demande passablement de temps. J'essaie de mener de un à trois concours par an de manière à garder cette proximité avec la production architecturale.

**En ce moment, vous planifiez plus de bâtiments industriels que de villas. Est-ce un choix de votre part ou du hasard ? Etes-vous encore accessible pour des clients privés à petit budget ?**

Tout à fait, je suis accessible pour tous types de clients. C'est vrai que ces dernières années, j'ai passablement travaillé pour le monde horloger, notamment pour des sous-traitants, avec différents projets dans tous types de métiers liés à la montre. Un projet en amenant un autre, j'ai un peu moins travaillé au niveau de la villa, de la transformation. Mais en aucun cas je ne privilégie un client par rapport à un autre. A mon avis, il n'y a pas de petit ou de grand projet, de petits ou de grands clients. Je pense qu'un petit projet est parfois plus difficile à réaliser qu'un grand, les corps de métier étant les mêmes pour les deux et chaque détail doit être réglé.

**Comment décririez-vous votre style architectural ?**

Je n'ai pas une architecture qui me colle à la peau, je ne privilégie pas un matériau

en particulier, mais j'adapte mes projets aux besoins des clients. Je les conseille et m'adapte à leurs désirs. Ainsi, les projets que j'ai réalisés sont très différents les uns des autres grâce ou à cause des remises en question permanentes.



Les casques sont prêts à partir sur le chantier.

**Quels sont vos projets pour l'avenir ?**

De continuer à travailler comme on l'a fait jusqu'à maintenant. Je pense qu'on a un métier où on doit absolument privilégier le contact humain, les synergies et les complémentarités dans les compétences. L'enrichissement d'un projet doit passer par la multi-complémentarité des mandataires, où l'architecte joue son rôle de chef d'orchestre, de coordinateur et de pilote des opérations. J'aimerais poursuivre dans cette voie, arriver à créer des teams d'études sans oublier l'aspect artistique. Par dessus tout, je souhaite satisfaire mes clients, pouvoir répondre dans les délais et dans les coûts, avoir de la satisfaction dans mon métier d'architecte indépendant. ■

**Texte:** Marianne Kürsteiner

**Photos:** Tanya Hasler





Les barres verticales de la façade rappellent les troncs des arbres en arrière-plan.



# Un bâtiment responsable

Afin de restructurer et de centraliser les activités du SCAN (Service Cantonal des Automobiles et de la Navigation) du Canton de Neuchâtel, un site central a vu le jour à Malvilliers. Ce bâtiment éco-responsable, planifié par le bureau d'architecture Philippe Langel, est certifié Minergie.

Le nouvel édifice du centre du canton accueille, depuis mi-2012, l'administration et la technique automobiles ainsi que l'activité liée aux examens pratiques et théoriques, ces derniers étant dorénavant accessibles en «libre-service», sans rendez-vous.

## Des exigences précises

Lauréat d'un concours sur invitation, le projet de Philippe Langel devait répondre, selon Philippe Burri, directeur du SCAN, à quatre prérogatives définies par le SCAN, à savoir «faire cohabiter la halle d'expertise et les locaux administratifs dans un même lieu de grand volume, intégrer le bâtiment dans son environnement naturel, mettre l'efficacité énergétique en priorité tout en répondant aux impératifs

budgétaires et concevoir le bâtiment de manière à améliorer l'efficacité des processus réalisés sur le site». Ces objectifs sont atteints grâce à un concept architectural homogène porté par les façades qui, dans leur conception et le choix des coloris (trois différents tons de gris), jouent sur l'analogie entre «SCAN» et «scanner» et contrastent avec le vert tendre utilisé pour l'entrée du bâtiment. De plus, l'organisation de l'édifice permettra d'absorber une croissance éventuelle d'activité tout en maîtrisant son impact sur l'environnement.

## Energies naturelles

Ce nouveau bâtiment, construit en un peu plus d'un an, intègre des techniques respectueuses et à la pointe de la technolo-



gie. Les quatre énergies naturelles sont utilisées pour l'entretien de l'édifice. L'air est chauffé ou refroidi par un système de géothermie de faible profondeur et acheminé dans l'échangeur thermique à l'intérieur de l'édifice. Le bois est utilisé pour le chauffage au sol du bâtiment administratif et de la halle d'expertise en complément du système d'échangeur thermique, il est de deuxième qualité et provient des forêts environnantes. Le soleil est capté par 8 m<sup>2</sup> de panneaux solaires thermiques sur le toit et utilisé pour le chauffage de l'eau sanitaire, en complément de la chaudière à copeaux de bois. L'eau de pluie est

récupérée et stockée dans une citerne enterrée de 40 000 litres.

### Toujours plus loin

A côté des énergies, le bâtiment possède une isolation des murs par un produit suisse Swisspor à haute performances énergétiques à base de mousse dure de Polystyrène. Les places de travail en open space disposent d'un éclairage intelligent qui ajuste le flux lumineux de l'éclairage en fonction de la luminosité existante et sont au bénéfice d'une technique d'acoustique exceptionnelle en panneaux Eco-phon sur tous les plafonds offrant, de

plus, une esthétique sans pareil et un accès facilité à toutes les gaines techniques. A relever encore la toiture végétalisée, les trois places de parc pour la recharge des véhicules électriques, l'acquisition d'une première voiture hybride à l'usage de personnel et des totems de signalisation originaux et uniques créés par l'Ecole d'Art de la Chaux-de-Fonds. ■

Texte: Marianne Kürsteiner

Photos: màd



Les trois tons de gris de la façade contrastent avec le vert tendre utilisé pour l'entrée du bâtiment.